



UNIVERSIDAD DEL NORTE
Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Departamento de Arquitectura
Maestría en Urbanismo y Desarrollo Territorial (MUDT)

**Transformaciones territoriales y culturales del pueblo wayuu frente al proyecto
minero del Cerrejón en La Guajira**

Autor: Luis Carlos Ochoa Pinzón
Correo electrónico: lochoap@uniquajira.edu.co

Tutor: Alexander Stward Niño Soto

Fecha de presentación: 19 de Enero de 2026
Ciudad: Riohacha – La Guajira, Colombia

RESUMEN

La investigación analiza las transformaciones territoriales y culturales experimentadas por la comunidad indígena wayuu de Trupio Gacho, en La Guajira, frente al impacto del proyecto minero Cerrejón. A partir de un enfoque metodológico mixto y participativo, que integra revisión documental, cartografía social y espacial, y encuestas estructuradas, se evidencian procesos de fragmentación territorial, pérdida de autonomía y erosión cultural. Los resultados muestran que el 73 % de la comunidad percibe reducción de su territorio y el 29 % reporta desplazamientos. La superposición de títulos mineros sobre áreas ancestrales ha limitado el acceso a jagüeyes, pastizales y cerros sagrados, generando desterritorialización y alteración de las prácticas culturales y productivas tradicionales. Actividades como la ganadería, agricultura y tejido artesanal presentan reducciones superiores al 90 %, lo que ha afectado la cohesión comunitaria y la transmisión intergeneracional de saberes. Asimismo, el 96 % de los encuestados afirma no haber sido consultado antes del inicio de las obras, evidenciando fallas en la aplicación del derecho a la consulta previa. Desde una perspectiva epistémica biocultural y decolonial, el estudio concluye que la degradación ambiental y la pérdida de sitios sagrados constituyen también una ruptura espiritual y simbólica para el pueblo wayuu. Se recomienda implementar un sistema de monitoreo investigativo participativo que involucre comunidad, Estado, empresa y academia, con indicadores que midan los impactos socioculturales, hídricos y territoriales, garantizando la protección integral del territorio y la revitalización cultural wayuu.