



Co-diseño de las rúbricas de evaluación como parte del trabajo colaborativo entre estudiantes y docente



Estudiante



Docente



Asistente de investigación

El propósito de este trabajo es presentar la evolución de la construcción colaborativa de las rúbricas de evaluación en Diseño Industrial para las asignaturas de **Taller de Diseño Tecnológico** y **Ergonomía**, como estrategia para empoderar al estudiante de su proceso formativo y de la instancia evaluativa.



Antecedentes

En Diseño Industrial la rúbrica analítica es utilizada con frecuencia para evaluar procesos y resultados y para clarificar los objetivos de aprendizaje, vinculándolos a los contenidos de la asignatura (Blanco, 2008). Con el fin de empoderar a los estudiantes, a partir del semestre 2013-30 se planteó como estrategia co-crear rúbricas, en las que cada actor (estudiante, docente y asistente de investigación) tiene un rol particular. La dinámica se desarrolló como se presenta en la siguiente gráfica:



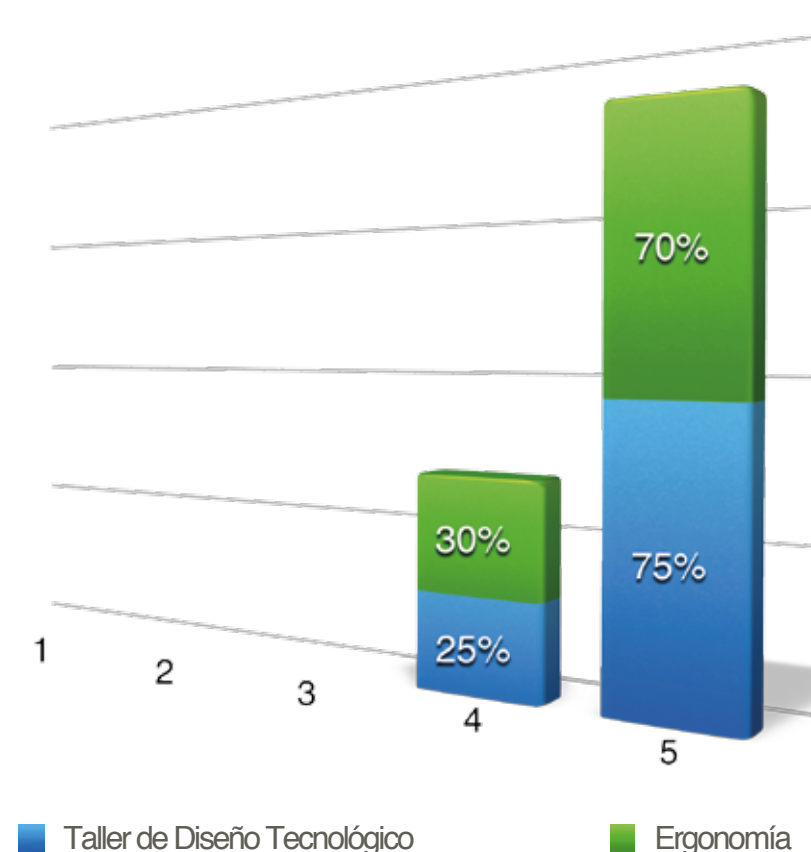
Buscando refinar la experiencia del semestre anterior (2014-10), en la que se enfatizó en la co-evaluación y su relación con la heteroevaluación, en el período 2014-30 se analizó el trabajo en equipo de los estudiantes y su nivel de compromiso con la actividad y la asignatura en general al momento de construir las rúbricas.

Para medir el aprendizaje de los estudiantes durante el proceso de construcción de la rúbrica, se aplicó el protocolo ABE. Para la medición del nivel de compromiso (engagement) de los estudiantes con la actividad y la asignatura, se aplicaron las herramientas QCD y NESSE.

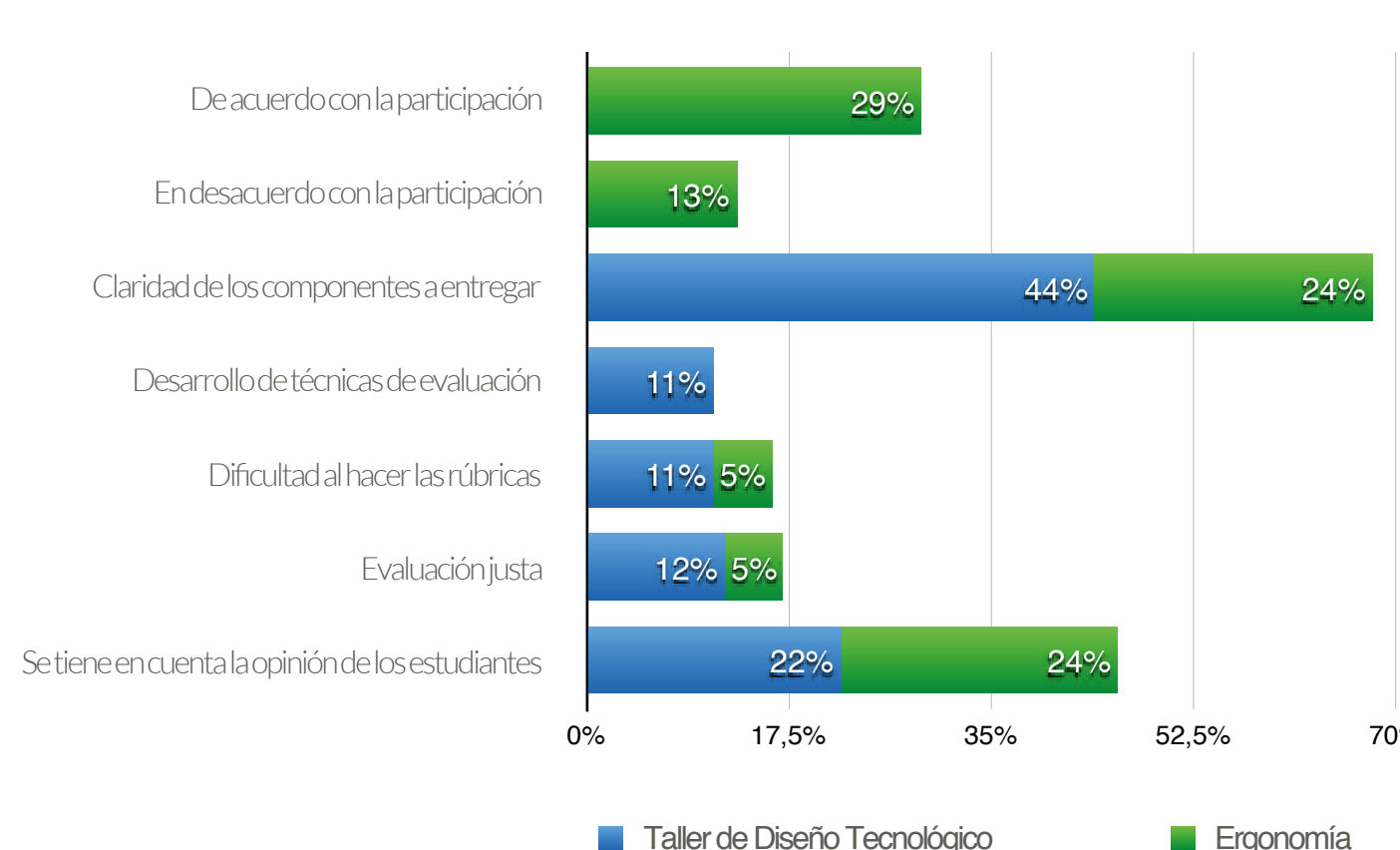
Análisis de contenido encuestas 2014-10

Respecto al análisis de contenido de las encuestas sobre la experiencia de co-diseño de rúbricas del semestre anterior, los resultados se categorizaron de la siguiente manera:

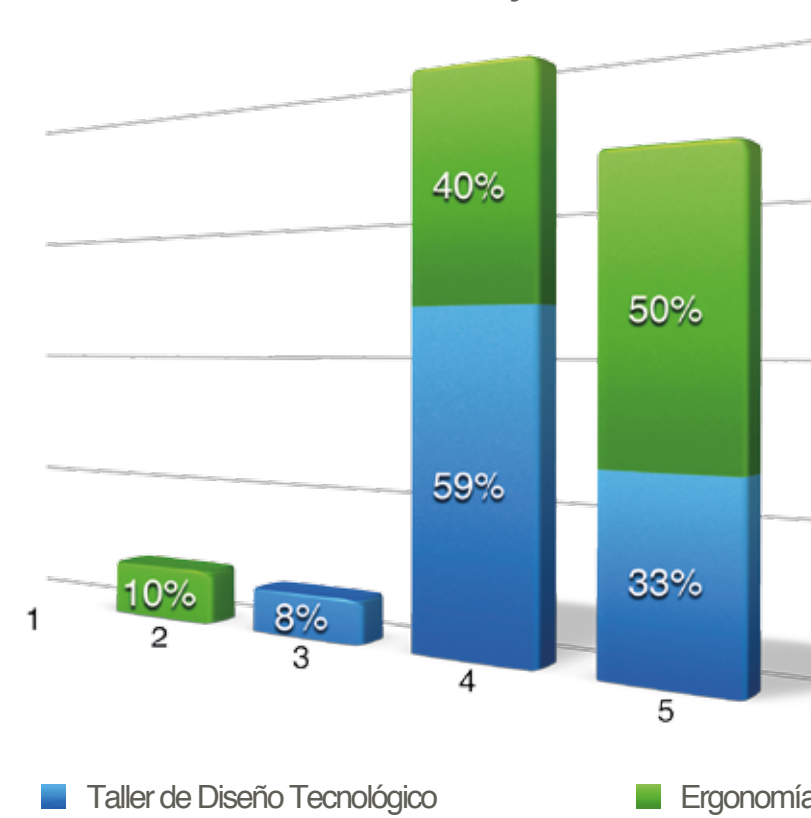
Importancia del uso de la rúbrica para los estudiantes (5 alta, 1 baja)



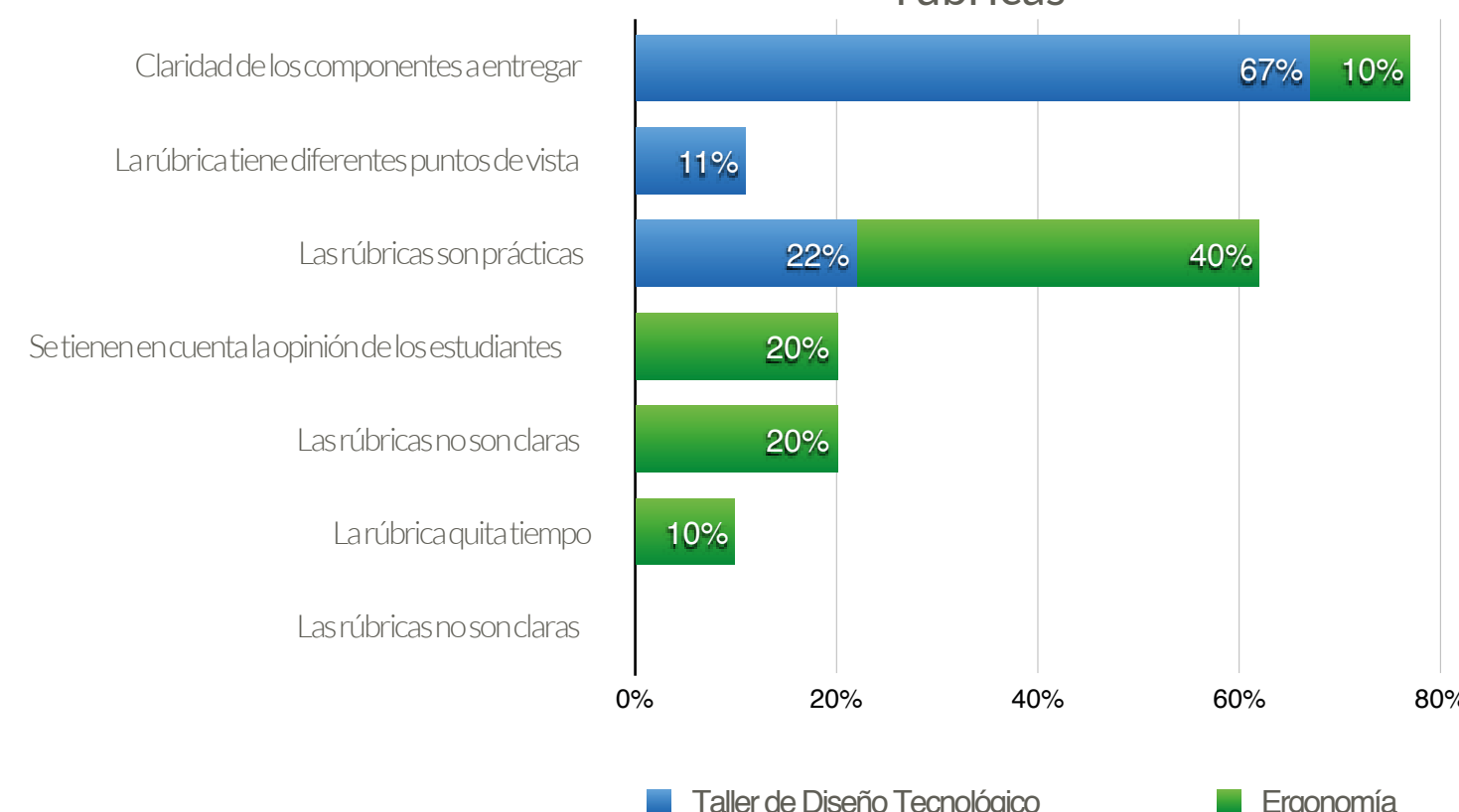
Importancia del co-diseño de rúbricas



Comprensión de la rúbrica final (5 alta, 1 baja)



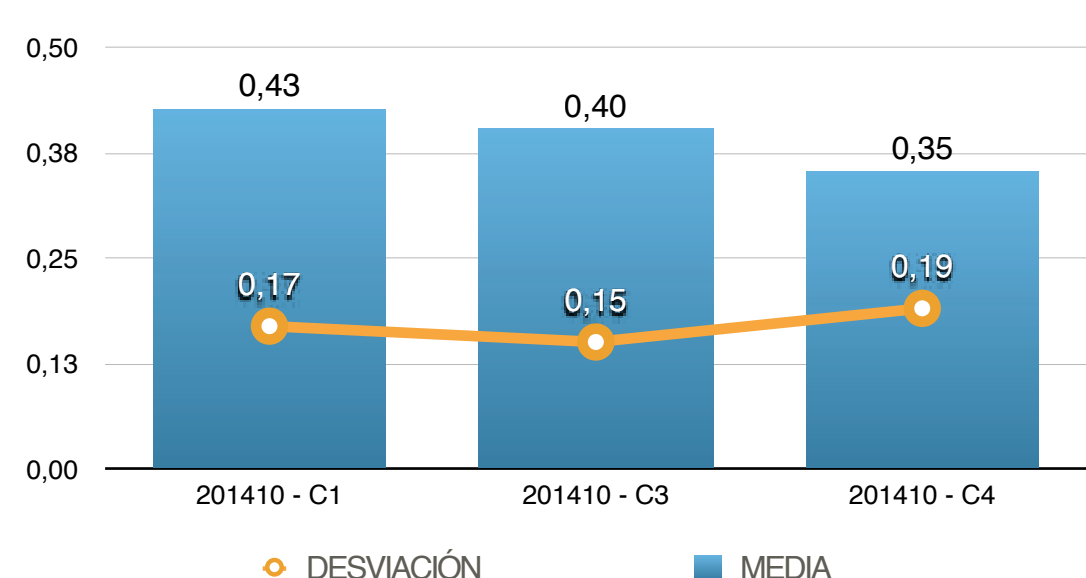
Nivel de satisfacción con el uso de rúbricas



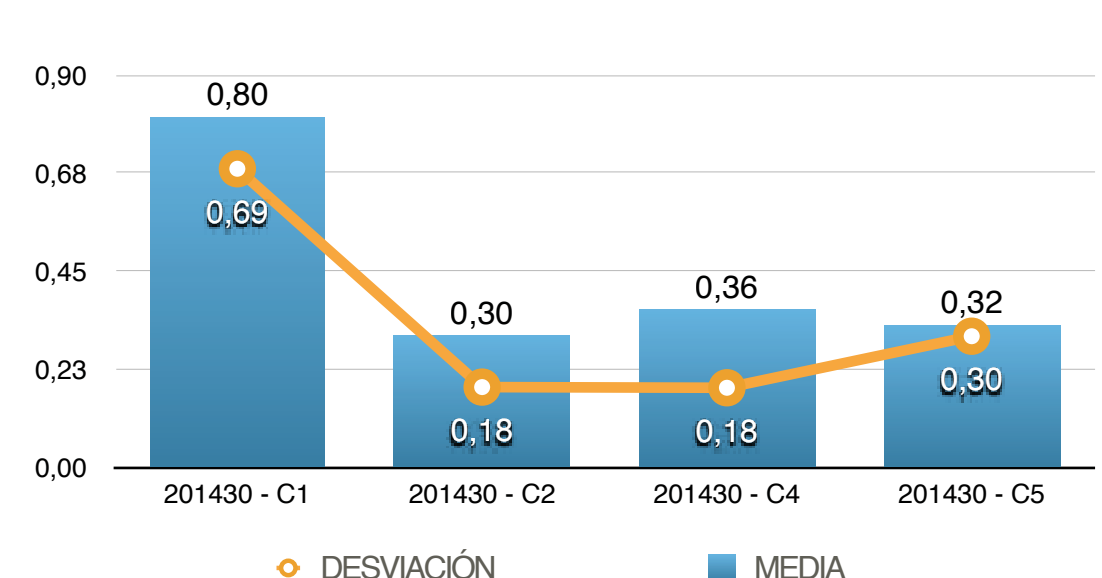
Tendencia entre co-evaluación y hetero-evaluación

Con el fin de visualizar su tendencia, por cada entrega se calculó la dispersión entre la calificación obtenida en la co-evaluación y la hetero-evaluación.

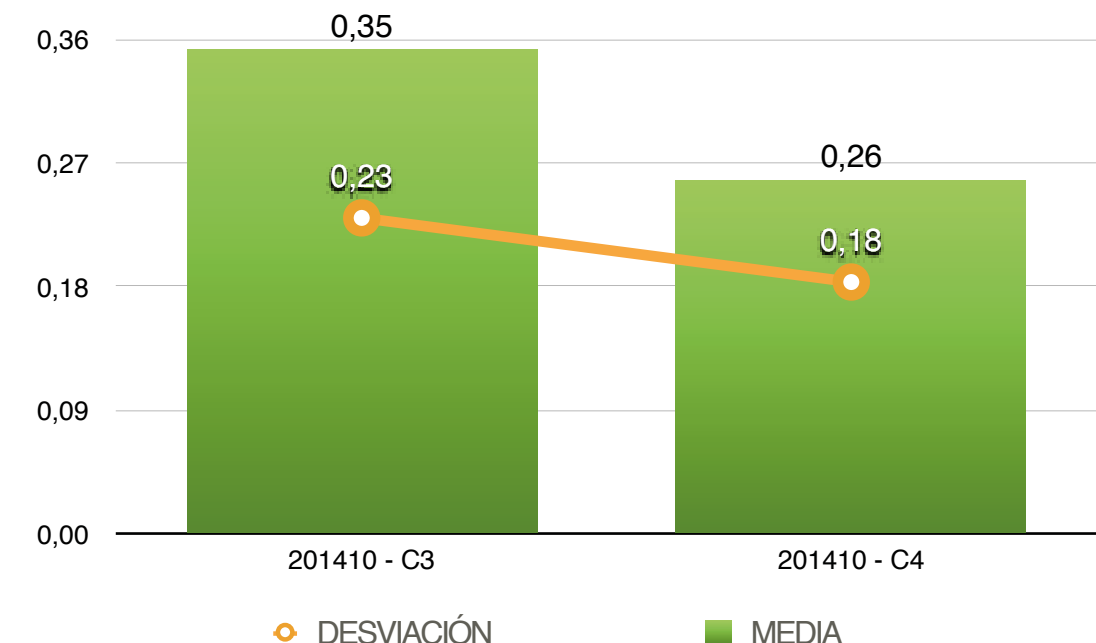
Dispersión hetero-evaluación y co-evaluación por corte - Taller de Diseño Tecnológico 2014-10



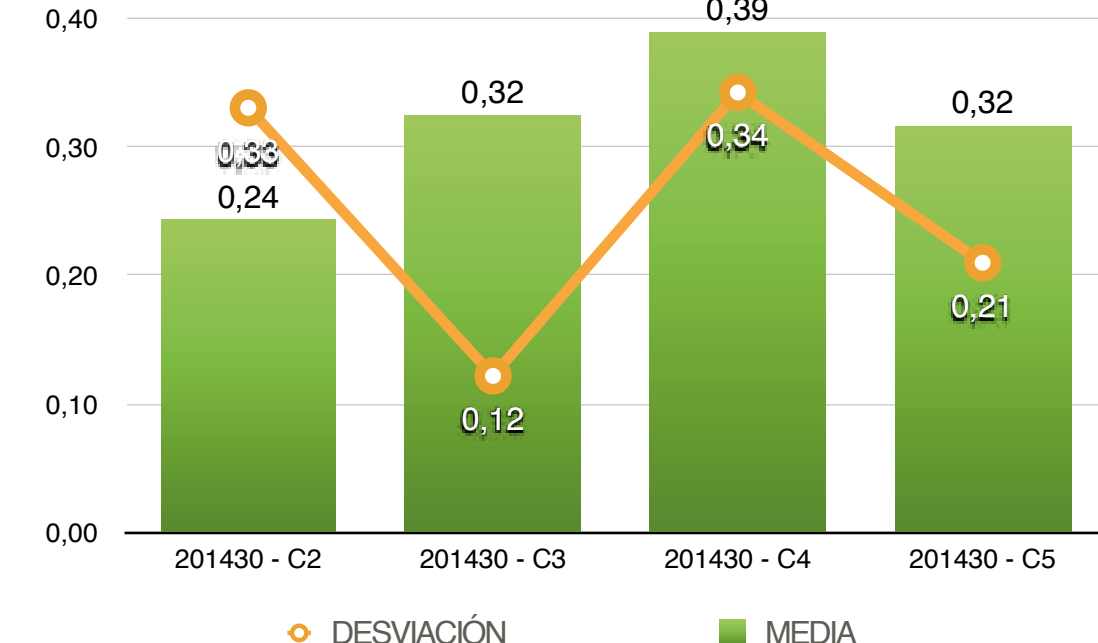
Dispersión hetero-evaluación y co-evaluación por corte - Taller de Diseño Tecnológico 2014-30



Dispersión hetero-evaluación y co-evaluación por corte - Ergonomía 2014-10



Dispersión hetero-evaluación y co-evaluación por corte - Ergonomía 2014-30



Discusión

Durante el proceso de construcción de las rúbricas de la clase taller de diseño tecnológico por parte de los estudiantes, se realizó una observación no participante, para lo cual se grabó en audio a un grupo de tres estudiantes escogidos al azar. Esta información fue analizada cualitativamente y organizada en tres grandes categorías: descubrimiento, análisis y compromiso. De acuerdo con los resultados, la categoría descubrimiento es la más alta, es decir, que los estudiantes durante la redacción de la rúbrica se dedicaron de manera preferente a recolectar y desarrollar las ideas que cada uno de ellos tenía.

En este sentido, es importante destacar, que aunque el proceso de construcción de la rúbrica ha permitido a los estudiantes reflexionar sobre el "deber ser" de su proceso y evaluación, es necesario seguir trabajando sobre el aumento del compromiso, a partir de la generación de estrategias que incentiven momentos metacognitivos que demuestren aprendizaje.