

LA PEDAGOGÍA DE GÉNERO: UNA ALTERNATIVA PARA EL MEJORAMIENTO
DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS

Sanjuán Rolong Lisette Marina

I.E.D. Lestonnac

Junio 2017

Universidad Del Norte
Maestría en Educación
Énfasis Lenguaje

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.	1
1. Planteamiento del problema.	3
1.1. Diagnóstico.	
1.2. Formulación del problema.	
2. Justificación.	8
3. Objetivos.	11
3.1. Objetivo general.	
3.2. Objetivos específicos.	
4. Marco teórico.	12
4.1. Lenguaje y educación.	
4.2. Teoría sociocultural.	
4.3. La lingüística sistémico-funcional.	
4.4. La teoría de géneros.	
5. Metodología.	24
5.1. Tipo y diseño de investigación.	
5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	
6. Propuesta pedagógica.	27
6.1. Diseño de curso.	
6.2. Objetivos, metas y competencias.	
6.3. Estándares curriculares.	
6.4. Derechos básicos de aprendizaje (DBA) – Lenguaje 1º.	
6.5. Diseño de secuencia didáctica (Piloto).	

7. Resultados y análisis.	49
8. Conclusiones.	52
9. Recomendaciones.	54
10. Referencias.	55

INTRODUCCIÓN

Actualmente existe en Colombia un alto porcentaje de niños que carecen de una competencia adecuada para la expresión escrita, principalmente en lo relacionado con la comprensión, la coherencia, la cohesión y la intención comunicativa. Esta situación influye en el rendimiento académico, en la apropiación de conocimientos, en la motivación frente al aprendizaje, y en general en las habilidades que determinan el éxito escolar. Por lo tanto se requiere el diseño de propuestas didácticas de intervención, novedosas y eficaces que cualifiquen la calidad de la comprensión de distintos textos escritos y de la lectura en general.

La presente propuesta de diseño curricular surge de la necesidad que existe en la I.E.D “Lestonnac” de mejorar los niveles de lectura desde el grado primero al igual que la producción escrita, y la comprensión lectora, y de esta manera lograr que nuestras estudiantes posean un vocabulario extenso que les permita no solo escribir, sino hablar el idioma con fluidez y asertividad. Es muy importante para nuestra Institución que las estudiantes que se forman en nuestras aulas den cuenta de un proceso lecto escritor fluido y además de un pensamiento crítico que las lleve a resolver situaciones de la vida cotidiana y las posicionen cada vez más en altos estándares de calidad educativa y esto se vea reflejado en las pruebas tanto internas como externas que anualmente se realizan. Es por esto que le apostamos a una transformación en el área de Lengua Castellana desde el grado primero, para garantizar la continuidad del proceso y así poder evaluar y corregir errores que se puedan presentar y obtener los resultados deseados a través de la presente propuesta, la cual se llevó a cabo durante los estudios realizados en los semestres de la Maestría en Educación con énfasis en Lengua y Prácticas Pedagógicas, bajo la orientación del tutor encargado. Con ella se pretende demostrar que a través de la implementación de la pedagogía de géneros, se pueden alcanzar

los objetivos trazados para el mejoramiento de la calidad educativa en el área de Lenguaje de la Básica Primaria, iniciando en el grado primero.

Se espera que con la implementación de esta propuesta, las estudiantes de primer grado de la I.E.D. “Lestonnac” puedan alcanzar niveles de competencias lectoras adecuadas a su edad que les permitan durante su vida escolar, alcanzar logros académicos importantes y además contribuya a tener una mejor comprensión lectora y pensamiento crítico a futuro.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Diagnóstico

La I.E.D Lestonnac Compañía de María, está ubicada en la carrera 8 #72^a- 47, estrato socioeconómico 1 en el barrio El Bosque al suroccidente de la ciudad de Barranquilla. Es una Institución de carácter oficial y femenino.

La mayoría de los habitantes del barrio se dedica a la actividad informal cuyo sustento diario depende de lo producido por ellos mismos en trabajos de ventas de minutos, frutas, comidas, jugos, mototaxismo o impulsando ventas de ropa y cosméticos a través de revistas de reconocidas marcas. A pesar de esto, en la última década, algunos habitantes han formalizado sus estudios superiores y se han vinculado al sector productivo a través de empleos formales que les han permitido tener una mejor calidad de vida a ellos y sus familias, progreso que se viene reflejando en el crecimiento de egresados de diferentes programas de educación superior y del SENA.

En los alrededores de la Institución existen problemas sociales como: consumo de sustancias psicoactivas, pandillas, violencia intrafamiliar, atracos, desnutrición, que afectan de manera indirecta a las niñas y su normal desarrollo estudiantil, ya que por estos flagelos mencionados, un porcentaje significativo muestra comportamientos que no van acordes con los establecidos en el manual de convivencia. Además, en ocasiones son retiradas de la escuela o remitidas a profesionales de la salud como terapistas o psicólogos.

A pesar de las limitaciones económicas que se presentan, la I.E.D Lestonnac Compañía de María, cuenta con instalaciones físicas muy buenas para albergar al estudiantado. Se cuenta con aulas ventiladas, iluminadas natural y artificialmente, sala de informática, salón para realizar actos o convocatorias a padres de familia, laboratorio de

ciencias, sala de audiovisuales, Biblioteca, comedor y oficinas, cancha múltiple y patio de juegos, baños adecuados, todos dotados de silletería y mueblería necesaria para realizar las actividades que se necesiten. Se cuenta con los servicios de agua, energía eléctrica, gas natural, internet, telefonía fija y celular.

Dentro del material didáctico con que cuenta la Institución se puede mencionar los donados por los métodos implementados de: CIDEP, Matemáticas al máximo (Singapur), computadores para educar, Bibliobanco, video beam y tablero digital.

Cabe mencionar que en la Institución se cuenta con personal idóneo y calificado para trabajar no solo en las aulas de clases, sino para dar una atención integral a las estudiantes y ayudarlas a superar principalmente, las dificultades psico-sociales que se presentan.

La I.E.D “Lestonnac” cuenta con dos cursos del grado 1° en los cuales se reciben 40 estudiantes en el aula de 1° A y 39 estudiantes en el aula de 1° B. Se imparten 6 horas de Lengua Castellana a la semana, además se cuenta con un proyecto lector denominado “Lectura en familia” que se realiza en toda la básica primaria y una hora de lectura libre o dirigida una vez por semana. Todas las áreas cuentan con una planeación minuciosa que se desarrolla y se ajusta durante los periodos académicos dependiendo de los avances y necesidades del estudiantado, para el año en curso se cuenta con un texto y una cartilla donadas por el MEN, sin embargo las planeaciones de las clases no solo se basan en ese texto sino en un biblio banco con que se cuenta en el aula. Las maestras encargadas de impartir el área cuentan con varios años de experiencia docente y además con títulos de normalista, pregrado y en la actualidad con una maestrante en formación.

La población estudiantil de la cual será objeto esta propuesta es la del grado 1° A con 40 estudiantes asistiendo. Son niñas entre los 6 y 8 años de edad, de las cuales 2 reiniciaron el

grado primero por no haber alcanzado las metas básicas de aprendizaje y 2 son estudiantes nuevas en la Institución. Las 36 restantes cursaron el grado de Transición en la I.E.D Lestonnac, esto hace que sea un grupo homogéneo y con muy pocas dificultades académicas propias de la edad. Son estudiantes que demuestran tener mucho interés en aprender a leer y escribir, participativas durante las clases y muchas demuestran fluidez verbal. El acompañamiento en casa desde el punto de vista académico es muy poco, ya que las madres o cuidadores no poseen la preparación correcta para orientar el proceso lecto escritor de sus hijas o acudidas.

En las pruebas Saber del año 2014, la I.E.D Lestonnac, no obtuvo puntaje alguno en el componente de desempeño a pesar de que por parte de la Institución se enviaron las respectivas evaluaciones en el tiempo estipulado pero no se obtuvo por parte del MEN resultados en el mencionado componente que mide el ISCE (Índice Sintético de la Calidad Educativa) lo que hizo que el puntaje en general fuera relativamente muy bajo. En los años 2015 y 2016 la situación cambió y se lograron obtener puntajes por encima de la meta de mejoramiento anual, en especial el último año, donde la básica primaria, la secundaria y la media superaron dicha meta, incluso por encima de la esperada para el año 2018. Al comparar los resultados del 2015 y 2016 en el área de Lenguaje para los grados 3° y 5° se observa una disminución en el porcentaje del nivel insuficiente y un aumento considerable en el porcentaje del nivel avanzado para el grado 3°. En las pruebas Saber Pro se conserva el nivel A que la I.E.D ha tenido en los últimos 3 años.

Los principales factores que afectan el desarrollo de la lectura y la escritura de las estudiantes de la I.E.D. Lestonnac, es el pobre hábito de lectura que poseen los padres de familia, no dan ejemplo de ser buenos lectores. A pesar de que la escuela cuenta con una

biblioteca abierta al público, es poco usada para consultas y tareas. En el barrio El Bosque no existe una biblioteca pública. Los padres de familia no se interesan por el avance del aprendizaje de sus hijas, en cuanto no se esmeran por practicar en casa las indicaciones que se dan en la Institución, siguen aferradas a enseñar a leer a sus hijas con libros como “Nacho” , “Coquito” , entre otros. Además la escuela es mirada desde el exterior, no como una Institución en la cual las niñas pueden adquirir y ampliar su aprendizaje, sino más bien, como el lugar en que pueden pasar un tiempo prolongado bajo el cuidado de personas responsables y ellos poder descansar en casa, lo cual se ve reflejado en las expresiones que se lanzan cuando la Institución entra en cese de actividades por vacaciones, jornadas pedagógicas, inconvenientes con algún servicio público o por paro de maestros.

Por los motivos aquí presentados y por tener el deseo de que nuestras estudiantes, no solo sean seres humanos con principios y valores correctos, sino mujeres capaces de transformar su realidad, pensantes y críticas ante las circunstancias que las rodean, es que presento esta propuesta de diseño curricular para lograr desde la base de 1º, estudiantes capaces de leer y escribir con fluidez y precisión.

La I.E.D “Lestonnac” cuenta con un enfoque humanista ya que se tiene en cuenta no solo la construcción del ser humano desde la perspectiva académica, sino que se busca su desarrollo integral basado en valores y principios de la educación personalizada, que contribuyan a transformar la realidad que rodea a nuestras estudiantes. De acuerdo con esto, se podría ubicar a nuestra Institución en un enfoque Hermeneútico, el cual permite a las estudiantes comprender la acción humana desde su interior, mediante procesos libres y autónomos en la construcción de sus conocimientos.

1.2. Formulación del Problema

El lenguaje en el contexto educativo ha sido, desde hace décadas, el talón de Aquiles de las escuelas. Según las pruebas estandarizadas que se vienen aplicando, nuestros estudiantes no tienen las bases suficientes para desenvolverse de manera correcta en el área de Lenguaje, haciendo que presenten dificultades para expresarse, resolver situaciones de la vida cotidiana, leer con fluidez y tener un alto grado de comprensión textual y crítica, llegando a la básica secundaria y media con vacíos que les impiden tener un rendimiento académico alto.

Las estudiantes de primer grado de la I.E.D “Lestonnac” no son la excepción a esta problemática, las cuales creemos se deben a diferentes causas entre las cuales podemos mencionar:

- Metodología tradicionalista.
- Falta de motivación e interés por el hábito lector.
- Falta de apoyo de los padres hacia la lectura y sus procesos.

A pesar de que para la Institución siempre ha sido una prioridad encontrarle una solución a la problemática del nivel bajo en las competencias lectoras de la estudiantes, y que se han implementado proyectos para el área en particular, no se han obtenido los resultados esperados, por esto se hace necesario buscar otra estrategia que permita solucionar la problemática presentada, por esto se plantea a la Pedagogía de Géneros como alternativa de solución a través del siguiente interrogante:

¿Qué tan efectiva es la metodología de enseñanza de la lectura y la escritura basada en la pedagogía de géneros, en el desarrollo de la competencia comunicativa (lectura, escritura, expresión oral) de las estudiantes del grado primero de la I.E.D. “Lestonnac”?

2. JUSTIFICACIÓN

Para la I.E.D Lestonnac siempre ha sido una prioridad que nuestras estudiantes durante los años de estudio escolar se conviertan, no solo en buenos seres humanos con excelentes valores morales, sino que también se ha pretendido desarrollar en ellas, habilidades académicas que les augure un mejor futuro, el cual les permita desenvolverse en cualquier espacio y contexto.

Es por esto que para la institución es una preocupación el desempeño bajo que algunas de nuestras estudiantes presentan en el área de las humanidades, específicamente en la asignatura de Lenguaje. Estudiantes que en su mayoría demuestran poco dominio de las competencias lectoras, lo que hace de ellas, personas inseguras capaces de desenvolverse en cualquier lugar.

De esta preocupación, surge la necesidad de buscar estrategias que permitan ayudar y fortalecer en las estudiantes del grado primero de la I.E.D Lestonnac competencias básicas en la lectura y la escritura y de esta manera contribuir a un mejor desempeño en cada uno de los aspectos académicos y pedagógicos a lo que haya lugar a futuro, a través de la metodología de pedagogía de géneros, siendo conscientes de que es desde esta base que se debe empezar a fortalecer habilidades que les permitan a las niñas desenvolverse de una manera más adecuada y obtener mejores resultados en las pruebas, tanto internas como externas, para las cuales las estudiantes deben estar preparadas.

La siguiente propuesta de diseño curricular se realiza con el fin de dar respuesta al interrogante planteado y de esta manera conseguir cambiar la situación que se viene presentando en la I.E.D. "Lestonnac" y que aqueja a la gran mayoría de estudiantes de la

básica primaria en lo concerniente a las competencias lectoras, iniciando el proceso con las estudiantes del grado primero.

Es por ello que se hace urgente la necesidad de desarrollar habilidades lectoras en las estudiantes del grado primero, para así iniciar un proceso que garantice la continuidad y seguimiento en la adquisición de estas competencias en los grados venideros, que ayuden a bajar los índices de repetición de años escolares y además el nivel insuficiente y el nivel mínimo de las pruebas saber de 3° y 5° de primaria.

Se ha convertido en un reto institucional, lograr que las estudiantes mejoren su proceso de lectura y escritura para que puedan superar dificultades en otras áreas del conocimiento, que se afectan por la falta de apropiación de las habilidades lingüísticas. En consonancia con lo anterior, este compromiso será a nivel institucional y no solo corresponderá a los maestros que enseñan el área de Lengua Castellana propender para que esta meta se cumpla, sino que involucrará a todos y cada uno de los maestros de la escuela a través de las distintas disciplinas, el compromiso y la entrega a nuestra profesión hacen del cuerpo docente, una herramienta fundamental para alcanzar los objetivos que nos trazamos por el bien de nuestras estudiantes.

La metodología de pedagogía de géneros será una estrategia que les permitirá a las estudiantes tener igualdad de oportunidades para aprender y ser competentes no solo en la asignatura de lengua sino en las demás áreas del conocimiento y en su vida misma. La metodología permite el contacto entre pares y de esta forma lograr los objetivos propuestos de una manera no solo individual sino colectiva. También les ofrece a las estudiantes participar de forma directa y participativa de las clases y dar su opinión sobre ellas.

Confiamos en que esta propuesta pedagógica sea de gran ayuda y logremos alcanzar los objetivos trazados.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Establecer la pertinencia de la metodología basada en la pedagogía de géneros en el desarrollo de competencias lectoras en las estudiantes de grado primero de la I.E.D. “Lestonnac”

3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de lectura de las estudiantes de primer grado.
- Describir el proceso lector de las estudiantes durante la implementación de la propuesta pedagógica.
- Determinar el nivel de lectura de las estudiantes después de la implementación de la propuesta pedagógica.

5. METODOLOGÍA

5.1. Tipo y diseño de investigación.

El presente proyecto asume para su estudio el tipo de investigación cualitativa con la metodología de investigación-acción participativa, la cual es definida por Alberich Nistal (2008) como:

La investigación – acción participativa (IAP) es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas) y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar. (p. 139)

Es una metodología que permite desarrollar a los investigadores un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones para lograr una transformación social.

La pedagogía de géneros permite además que los agentes objeto de estudio participen también en la identificación de problemas que se puedan investigar a futuro, recolecten información necesaria que facilite la implementación de propuestas al igual que participen activamente en la toma de decisiones. Esta metodología establece unas fases entre las cuales se encuentran; el diagnóstico, establecimiento y ejecución de planes de acción, reflexión constante de las personas que llevan a cabo la investigación.

La presente propuesta pedagógica estará basada en la metodología de pedagogía de géneros y se inició con la fase de diagnóstico, donde se estableció como objeto de estudio el grado primero de la I.E.D. “Lestonnac”, además de estudiar, comparar y establecer fortalezas y debilidades teniendo presente las pruebas internas y externas realizadas a las estudiantes de la Institución y a través de la observación directa.

Para la elaboración de la propuesta se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico para establecer los criterios a tener en cuenta y poder dar solución a la problemática planteada, a través del diseño de curso y la secuencia didáctica propia de la metodología de pedagogía de géneros, y así alcanzar los objetivos trazados con las estudiantes del grado primero ayudándolas a desarrollar las competencias lingüísticas.

En cuanto a la implementación de la propuesta se inició el pilotaje con las estudiantes del grado primero en las clases de Lenguaje, cabe anotar que ésta se debe realizar progresivamente y que los resultados no pueden observarse con prontitud, pues es un grado en el que las estudiantes apenas están iniciando un proceso lecto escritor y el contexto en el que se aplica es complicado y el acompañamiento de padres / acudientes, no es el mejor, puesto que aún persiste enseñar la lengua materna de forma inadecuada, ejemplo: “La “eme” con la “a” suena “ma”. Estos factores influyen de manera directa sobre el desempeño académico de las niñas y es difícil desarraigar estas costumbres de “aprendizaje”.

Para implementar esta metodología, se planeó el diseño de curso de la mano con la secuencia didáctica, teniendo en cuenta los planes de unidad estructurados con los temas a tratar durante los periodos presentes en el año escolar. Esta secuencia didáctica se inicia con una lectura detallada de parte de la docente, en la cual se contextualiza, se despejan dudas

sobre el vocabulario que se emplea mientras se afianzan conceptos necesarios contemplados en cada una de las planeaciones.

La evaluación que se ha podido realizar a la implementación de la propuesta ha sido permanente en cuanto a las observaciones directas con las estudiantes, sin embargo aún falta mucho más por analizar, por cuanto el proceso lecto escritor en las estudiantes de primer grado es pausado y toma tiempo afianzar una propuesta para que esta de los resultados esperados. Creemos que continuando con la aplicación de la metodología a lo largo del año escolar, se logren alcanzar los objetivos trazados.

5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Análisis de las pruebas saber de los últimos dos años.
- Diagnóstico para identificar fortalezas y debilidades a las estudiantes objeto de estudio.
- Entrevistas a las estudiantes de primer grado.
- Observación directa en las clases de Lengua.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica se implementó en el plan de estudios del presente año en el grado de 1°A como un pilotaje y teniendo en cuenta el diagnóstico realizado a principios del año escolar, con el fin de satisfacer las necesidades de las estudiantes del curso, sin desconocer los lineamientos curriculares establecidos por el MEN, estándares, derechos básicos del aprendizaje y que reposan en el PEI Institucional. Además, como política de la Institución se acogerá la propuesta pedagógica basada en la Pedagogía de Género sin desconocer los acuerdos establecidos con el área de Humanidades, en especial con la asignatura de Lengua Castellana los cuales establecen criterios generales para todos los grados.

Debido que con las estudiantes de 1° el proceso de lectura y escritura es inicial y progresivo el pilotaje no ha evidenciado aún el avance en la escritura de las niñas, solo se pudo llevar a cabo el de la lectura con el compromiso ético de que durante el resto del año escolar se continuará de implementar la propuesta pedagógica con la finalidad de obtener los resultados esperados.

6.1. Diseño de Curso

Al comenzar el año escolar se realizó un diagnóstico para establecer fortalezas y debilidades en las estudiantes de 1°, teniendo en cuenta que casi en su totalidad realizaron el grado de Transición en la I.E.D. Lestonnac.

Fortalezas:

- Las estudiantes reconocen los grafemas: m, p, s, l, t, n, d, ñ, b, r, ll, v.

➤ Las estudiantes son capaces de realizar dictados de palabras con los grafemas mencionados.

➤ Las estudiantes escriben siguiendo las líneas dobladas del cuaderno y conservan direccionalidad.

➤ Las estudiantes se muestran atentas y participativas en clase.

➤ Las estudiantes leen palabras al relacionarlas gráficamente.

Debilidades:

➤ Las estudiantes presentan dificultad para leer palabras sin tener referencias gráficas que le ayuden a su interpretación.

➤ Las estudiantes presentan poco dominio de la totalidad de los fonemas que componen el abecedario.

6.2. Objetivos, metas y competencias

Objetivo general de la asignatura de lenguaje para la básica primaria.

“Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.” (Ley general de educación 1994. Pág 6)

Metas

A. Lengua

Término	Definición
Meta:	Produce textos orales y escritos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso comunicativo.
Objetivo	Al finalizar el primer grado las estudiantes serán capaces de

o:	producir textos sencillos.
Compe tencia	Comunicativa: Lectora / Escritora/Semántica.

B. Aprendizaje

Término	Definición
Meta:	Comprensión de textos narrativos.
Objetivo:	Al finalizar el primer grado las estudiantes serán capaces de comprender textos narrativos.
Competen cia:	Comunicativa: Lectora / Escritora/ Interpretativa /Fonética/ Semántica / Textual.

A. Humana

Término	Definición
Meta:	Reflexiona sobre el acto de la comunicación y aplica los componentes del proceso de la comunicación con énfasis en la escucha, participación e interacción con el contexto.
Objetivo:	Al finalizar el grado primero las estudiantes serán capaces de valorar y respetar la opinión de los demás miembros de la comunidad educativa.
Competen cia:	Comunicativa / Ciudadana.

6.3. Estándares curriculares

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

LITERATURA

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

6.4. Derechos básicos de aprendizaje (DBA) – Lenguaje 1°

- Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.
- Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.
- Identifica letras, palabras y oraciones.
- Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas.
- Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.

- Combina fonemas para escribir palabras con y sin sentido.
- Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.
- Clasifica palabras en categorías.
- Reconoce la dirección en que se representan las palabras en un texto escrito


(izquierda a derecha) de arriba hacia abajo.

➤ Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.

- Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
- Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.
- Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.
- Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.
- Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente.
- Escribe oraciones simples que inicien con mayúscula y terminan en un punto

final.


Planeación de unidades

	PLAN DE UNIDAD		Año escolar: 2017
	AREA: HUMANIDADES		Primer periodo
ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA			
Nombre del profesor:	Grado: 1°	Fecha: Enero –	
Lisette Sanjuán Rolong		Marzo	

DESEMPEÑOS	PROCESOS DE	INDICADORES DE	SABERES	INSTANCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	DE
------------	----------------	-------------------	---------	------------	-------------------------------	----


	PENSAMIENTO	DESEMPEÑO		VERIFICADORAS	
Reconocer los fonemas, gestos y acciones como elementos importantes del lenguaje oral y escrito y la importancia de estos en el proceso de comunicación	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p>	<p>Cognitivo:</p> <p>Discrimina la grafía y el sonido de todas las vocales y consonantes.</p> <p>Se ubica en el tiempo y el espacio.</p> <p>Comprende la importancia de la comunicación.</p> <p>Procedimental:</p> <p>Escribe palabras y oraciones sencillas usando las letras aprendidas.</p> <p>Realiza lectura de secuencia de imágenes y les da significado.</p> <p>Identifica estados de ánimo, con expresiones del rostro.</p>	<p>Aprestamiento</p> <p>-Vocales y grafías : Consonantes</p> <p>-Uso de la mayúscula</p> <p>Inversos: l, s, n, r.</p> <p>La sílaba</p> <p>Lectura</p> <p>Lectura de secuencias de imágenes</p> <p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Género Narrativo</p> <p>- La descripción</p> <p>-El cuento</p> <p>- La fábula</p> <p>Género Lírico</p>	<p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Talleres</p> <p>Talleres de recuperación</p> <p>Ejercicios en el tablero y cuadernos</p> <p>Lectura de textos</p> <p>Preguntas en clase.</p>	<p>Escribe los fonemas e inversos trabajados en forma correcta al realizar dictados y talleres que lo requieran.</p> <p>-Divide en sílabas palabras dadas.</p> <p>-Lee imágenes ordenándolas según el tiempo, el espacio o acontecimientos y expresa con sus palabras lo observado en ellas.</p> <p>-Identifica palabras que riman y repite rimas sencillas</p> <p>-Realiza dibujos y expresa sentimientos utilizando los gestos como medio de comunicación.</p>

			<p>La Rima</p> <p>La comunicació n</p> <p>-Expresiones del rostro, llanto, risa, tristeza, rabia.</p>		
--	--	--	--	--	--

	PLAN DE UNIDAD AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA		Año escolar: 2017 Segundo periodo
	Nombre del profesor: Lisette Sanjuán Rolong	Grado: 1°	Fecha: Abril - Junio

DESEMPEÑOS	PROCESOS DE PENSAMIENTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES	INSTANCIAS VERIFICADORAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Escribir y leer textos utilizando los	Interpretativa	Cognitivo: Identifica las letras del	Sonidos y grafías: Consonantes	Elaboración de vocabularios. Desarrollo de	Realiza dictado, ordena e inventa


fonemas trabajados identificando sustantivos y artículos.	<p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p>	<p>abecedario.</p> <p>Identifica el lenguaje corporal como medios de comunicación.</p> <p>Lee y comprende en forma literal lo expresado en frases y oraciones.</p> <p>Procedimental: Organiza, y construye oraciones utilizando los fonemas trabajados.</p> <p>Relaciona los artículos con el nombre.</p> <p>Declama poesías con buena pronunciación y entonación</p>	<p>Inversos: l, s, n, r.</p> <p>-Uso de la mayúscula</p> <p>Categorización de palabras</p> <p>-Sustantivo</p> <p>-Artículo</p> <p>-Género y número</p> <p>El abecedario</p> <p>Iniciación a la lectura comprensiva</p> <p>- Lectura e Interpretación de oraciones.</p> <p>Género Lírico</p> <p>-La poesía</p> <p>-La Rima</p> <p>La Comunicación</p> <p>-El lenguaje corporal como medios de comunicación</p>	<p>talleres que requieran la aplicación de los fonemas.</p> <p>Realización de dictado diario.</p> <p>Observación de láminas.</p> <p>Realización de preguntas.</p> <p>Explicaciones personales.</p> <p>Participación activa en clases.</p> <p>Memorización y repite algunas rimas.</p> <p>Observa expresiones corporales e interpreta su mensaje.</p> <p>Recortar y pegar los medios de comunicación que encuentre para elaborar una cartelera.</p>	<p>oraciones con las grafías, dígrafos y sílabas, trabajadas.</p> <p>-Escribe el artículo correspondiente a cada sustantivo.</p> <p>-Repite y escribe el orden de las letras según el alfabeto.</p> <p>-Interpreta y comprende oraciones en forma literal.</p> <p>-Identifica la poesía entre otros géneros.</p> <p>-Interpreta los gestos corporales y los identifica como medio de comunicación.</p>
---	---	--	---	--	--

	<p>PLAN DE UNIDAD</p> <p>AREA: HUMANIDADES</p>	<p>Año escolar: 2017</p> <p>Tercer periodo</p>
---	--	--

ASIGNATURA : LENGUA		
CASTELLANA		
Nombre del profesor: Lisette Sanjuán Rolong	Grado: 1°	Fecha: Julio - Septiembre

DESEMPEÑOS	PROCESOS DE PENSAMIENTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES	INSTANCIAS VERIFICADORAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Leer y escribir correctamente utilizando las letras del abecedario y combinaciones trabajadas en los dictados relacionando el género con el número en una palabra.</p> <p>Realizar lecturas en forma contextualizada utilizando la manera oral, la silenciosa y recurriendo</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p>	<p>Cognitivo:</p> <p>Comprende y explica las señales naturales.</p> <p>Explica el beneficio que nos ofrecen los medios de información escrita.</p> <p>Procedimental :</p> <p>Utiliza adecuadamente los sonidos, grafías, y combinaciones en la construcción de palabras, frases y oraciones pronunciándolas adecuadamente.</p> <p>Utiliza adecuadamente el género y el número en una palabra.</p> <p>Realiza lectura</p>	<p>-Sonidos y grafías</p> <p>- Combinaciones : pr - pl, cr -cl , br – bl</p> <p>-Uso de la mayúscula</p> <p>Medios de comunicación escrita:</p> <p>La carta</p> <p>El periódico</p> <p>El correo electrónico</p> <p>Categorización de palabras</p> <p>-El adjetivo</p> <p>Género Narrativo</p> <p>-El cuento</p> <p>- La fábula</p> <p>Género Lírico:</p> <p>-Retahílas</p>	<p>Dictados, talleres, lectura, uso del periódico la carta, revistas.</p> <p>-Actividades lectoras en forma silenciosa y en voz alta.</p> <p>-Dictado diario.</p> <p>-Elaboración de vocabulario.</p> <p>-Completar y ordenar palabras.</p> <p>-Escribir el nombre del dibujo.</p> <p>-Creación y organización de frases.</p> <p>-Creación de frases a partir de un dibujo.</p> <p>-Completar frases.</p> <p>-Realización de Talleres.</p>	<p>-Realiza dictados con letra legible utilizando las letras del abecedario y combinaciones</p> <p>-Ordena e inventa frases.</p> <p>-Realiza talleres que permiten aplicar el concepto de género y número.</p> <p>-Lee y ordena oraciones con lógica.</p> <p>-Aprende y repite retahílas</p> <p>-Identifica e interpreta las señales naturales.</p> <p>-Entiende para qué sirven la carta, el periódico y su utilización.</p>

o a algunos medios de comunicación para expresarse y adquirir información.		literal en forma oral y silenciosa			
--	--	------------------------------------	--	--	--

	PLAN DE UNIDAD AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA		Año escolar: 2017 Cuarto periodo
	Nombre del profesor: Lisette Sanjuán Rolong	Grado: 1°	Fecha: Octubre - Diciembre

DESEMPEÑOS	PROCESOS DE PENSAMIENTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES	INSTANCIAS VERIFICADORAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Leer y comprender textos cortos teniendo en cuenta cada uno de los conceptos lingüísticos trabajados.	Interpretativa Argumentativa	Cognitivo: Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Comprende obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Combinaciones: tr – tl, gr - gl, fr - fl, dr. -Elaboración de párrafos sencillos con las letras del abecedario, inversos y combinaciones - Uso de la mayúscula -Sinónimos y	Dictados diarios -Actividades lectoras en forma silenciosa y en voz alta. -Elaboración de vocabulario. -Ordenar oraciones y escritas. Ejercicios de comprensión lectora. Ejercicios en el tablero y cuadernos	- Escribe y lee palabras utilizando las combinaciones -Posee un amplio vocabulario -Inventa frases y las comprende cuando las lee - Elabora párrafos sencillos utilizando las letras del abecedario, inversos combinaciones y

<p>Leer y escribir correctamente utilizando las letras del abecedario o y combinaciones trabajadas en los dictados.</p> <p>Utilizar adecuadamente las mayúsculas.</p> <p>Realizar lecturas en manera oral y silenciosa y recurre a algunos medios de comunicación para expresarse y adquirir información</p>	<p>Propositiva</p>	<p>Procedimental:</p> <p>Produce textos orales y escritos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso comunicativo.</p> <p>Aplica los componentes del proceso de la comunicación con énfasis en la escucha, participación e interacción con el contexto.</p>	<p>antónimos</p> <p>-Lectura de textos cortos</p> <p>Género Narrativo</p> <p>-El cuento</p> <p>- La fábula</p> <p>La Comunicación</p> <p>-Medios de comunicación audio visuales</p> <p>-Sistemas simbólicos en la comunicación.</p>	<p>Lecturas cortas y realizar preguntas</p>	<p>mayúsculas.</p> <p>-clasifica palabras según su significado.</p> <p>-Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos</p> <p>-Distingue cada una de la partes del cuento</p> <p>-Identifica y comprende la importancia de los medios audiovisuales en la comunicación.</p>
--	--------------------	---	---	---	---

ACTIVIDADES METODOLOGICAS:

1. Trabajar actividades en el libro, en el cuaderno y talleres que refuercen los sonidos y grafías trabajados.
2. Aprender rimas y repetirlas e intentar construir algunas.
3. Lectura de cuentos que permitan fortalecer la lectura literal y su comprensión.
4. Realizar lecturas libres, para crear hábitos lectores, prestar cuentos en la biblioteca y cumplir con el fólder de lectura en familia.
5. Realizar dictados diarios, pasadas al tablero y lectura de lo que escribe.
6. Planas que mejoren la escritura y actividades motrices.
7. Visita a la biblioteca mínimo una vez al mes.

RECURSOS:

Los principales recursos serán de tipo humano, las estudiantes, docente, bibliotecaria y padres.

Los recursos materiales serán: los libros, las fichas, el tablero, colores, marcadores, salón de clases, biblioteca y para el desarrollo de algunos temas se acudirá a medios de apoyo auditivo y audiovisual.

BIBLIOGRAFIA:

Alegría del Lenguaje 1°, editorial Libros y Libros.

Metáfora 1° Avanzado, editorial Grupo Editorial Norma.

Casa del Lenguaje 1°, editorial Santillana.

Enlace (Lenguaje) 1°, editorial Grupo Editorial Educar.

Mi Idioma (Lectoescritura) 1°, editorial Libros y Libros s.a.

Leer para Crecer (Guía del maestro, comprensión lectora) 1°, editorial SM, 2016.

Guía Didáctica 1° Fundamentación general Matemáticas y Lenguaje, Secretaría de Educación Distrital de Barranquilla – Corporación Universitaria Minuto de Dios.

6.5. Diseño de secuencia didáctica (piloto)

Género narrativo: El cuento

Objetivo: Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia, comprendiendo el vocabulario utilizado, describiendo objetos y eventos comunes.

Competencia: Semántica / Lectora.

Grado: 1°

Duración: 1 semana de clase (6 horas)

Tristán quería ser pirata

A Tristán le encantaban las historias de piratas. A menudo se imaginaba surcando los mares en un barco con bandera negra de calavera y descubriendo valiosos tesoros en islas lejanas.

Una tarde, su abuelo apareció en casa con un pequeño paquete. En su interior, había pinturas de cara y un parche para el ojo.

- ¡Hoy voy a convertirte en un pirata! – dijo sonriente.

Tristán se entusiasmó. Se puso el parche y dejó que su abuelo le pintara una barba muy negra y enormes cejas. Después, salió corriendo a la habitación de sus padres y revolvió en un cajón de la cómoda. Encontró un pañuelo de lunares rojos y se lo anudó en la cabeza frente al espejo.

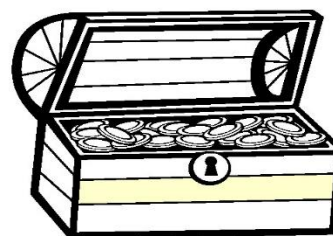
- ¡Mira abuelo! ¿A que ahora sí parezco un pirata de verdad?

- ¡Por supuesto! Ya sólo te falta encontrar el tesoro.

- ¿El tesoro?... En casa no hay ningún tesoro, abuelito.
- dijo Tristán decepcionado.
- Bueno...yo no diría eso. Mira debajo de tu cama a ver si encuentras algo que...

Antes de que el abuelo terminara la frase, Tristán salió pintado y bajo el colchón descubrió un cofre con una pequeña llave dorada en la cerradura. La giró cuidadosamente y dio un grito de alegría. ¡En su interior había por lo menos veinte monedas de chocolate!

- ¡Ahora sí que eres un pirata con tesoro y todo! - Susurró el hombre emocionado.
- ¡Y tú el mejor abuelo del mundo! – dijo Tristán abrazándolo fuerte.



Etapas de la clase	Estrategias sugeridas
Contextualización	Antes de presentar el texto a trabajar, la docente dará a conocer a las estudiantes los objetivos que se pretenden alcanzar con esta clase y la importancia que tiene este tipo de texto para su desarrollo lingüístico.

	<p>Se les presenta a las estudiantes el texto (sólo el título y las imágenes) sugerido para la clase, invitándolas para que participen activamente y hagan predicciones a partir del título del texto y las imágenes que lo acompañan.</p> <p>Preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan en las imágenes del texto? ➤ ¿Qué expresión tienen estas personas? ➤ ¿En qué lugar creen que se desarrolla la historia? ➤ Según el título, ¿Sobre qué creen ustedes que se hablará en el texto? <p>Se les dará a conocer que el texto fue tomado de una página de internet que se llama “Lecturas cortas y lecturas rápidas de mundo primaria”.</p>
Estructura y propósito del texto	Al iniciar la clase se hará un breve repaso sobre el tipo de texto que se va a leer (Cuento), la estructura que estos tienen

	<p>(Inicio, nudo y desenlace) y los elementos que la componen (Personajes, tiempo, espacio).</p> <p>Luego se realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura en voz alta por parte de la docente. ➤ Análisis de palabras desconocidas. ➤ Contextualización de la situación presentada en el texto. ➤ Formulación de preguntas en cada etapa del cuento: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que hay en el paquete que trae el abuelo? • ¿Qué puede hacer Tristán para poder tener un tesoro? • ¿Te gustó como terminó el cuento?
Lectura detallada	Luego de una lectura general, la docente iniciará la lectura párrafo por párrafo haciendo pausas para la formulación

de preguntas, aclaración y contextualización de términos.

- ¿Qué tipos de historia le gustan a Tristán?

- ¿A dónde quería llegar Tristán a buscar tesoros?

Antes de continuar con la deconstrucción, se les pedirá a las estudiantes subrayar la palabra “*surcando*” y se les pedirá que traten de deducir su significado a partir de lo leído en el texto. En caso de que el término no sea deducido, la docente lo explicará.

- ¿Por qué crees que el abuelo le regaló un parche para el ojo?

- ¿Para qué quería el abuelo convertir al niño en un pirata?

- ¿Qué buscó el niño en la habitación de sus padres?

Antes de continuar con la deconstrucción, se les pedirá a las estudiantes subrayar la palabra “*cómoda*” y se les pedirá que traten de deducir su

significado a partir de lo leído en el texto. En caso de que el término no sea deducido, la docente lo explicará.

- ¿Por qué Tristán creía que ya se parecía a un pirata?
- ¿Qué creía Tristán que le hacía falta para ser un verdadero pirata?

Antes de continuar con la deconstrucción, se les pedirá a las estudiantes subrayar la palabra “*decepcionado*” y se les pedirá que traten de deducir su significado a partir de lo leído en el texto. En caso de que el término no sea deducido, la docente lo explicará.







- ¿Qué encontró el niño debajo de su cama?
- ¿Por qué el niño estaba emocionado?
- ¿Qué expresión hace el niño para que sepamos que estaba emocionado?

La docente les aclarará a las estudiantes el significado que tienen los signos de admiración e interrogación y la

	<p>función que cumple el guión que aparece en el texto, señalándoles que este se usa para resaltar los diálogos que sostienen los personajes a lo largo del cuento.</p> <p>Se les pedirá a las estudiantes subrayar las palabras que aparecen con letras mayúsculas y luego traten de explicar por qué estas letras están escritas así en el cuento.</p> <p>Al finalizar la lectura, se les pedirá a las estudiantes formar grupos de 5 y de manera conjunta traten de formular otro final para el cuento que acaban de analizar.</p>
Representación de las ideas del texto	<p>Se organizará el trabajo por grupos de 6 estudiantes, a cada grupo se le asignará un momento del cuento. Cada estudiante del grupo elaborará un dibujo que represente el momento que se les asignó. Luego entre ellas escogerán el dibujo que más los represente y pasará una estudiante de cada grupo al frente con él. El objetivo de esta representación es que al finalizar y cuando</p>

	<p>ya cada niña de cada grupo este en frente, pueda presentar el dibujo que realizó sin explicarlo, solo mostrarlo y el resto de estudiantes que estarán sentadas sean quienes traten de leer los dibujos consecutivamente reconstruyendo así, el cuento de <i>“Tristán quería ser pirata”</i>.</p>
<p>Reacción al texto</p>	<p>Para finalizar la docente indagará entre las estudiantes como les pareció el cuento y su opinión acerca de éste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinas sobre esta narración? • ¿Qué sentiste a medida que se leyó el cuento? • ¿Por qué crees que el autor de este cuento escribió esta narración? • ¿Pudiste disfrutar de esta lectura? ¿Cómo lo sabes? • ¿Crees que le hace falta algún tipo de información a la lectura? ¿Qué tipo de información? ¿Por qué crees que es necesaria?
<p>Autoevaluación</p>	<p>La docente invitará a las estudiantes</p>

a responder una breve encuesta de su actitud frente a la clase.

Criterios	Valoración
Escucha atenta	 
Participación en clase	 
Participación por grupos de trabajo	 
<p>¿Te gustó el trabajo realizado en clase?</p> <p>Escribe ¿Por qué?</p>	

7. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Los resultados obtenidos después empezar a implementar la metodología de pedagogía de género en el grado 1° de la I.E.D. “Lestonnac” son los siguientes:

Según las observaciones realizadas en la clase de Lengua se nota la apropiación sobre la temática por parte de la docente encargada, hubo contextualización del tema a tratar, dio a conocer los objetivos trazados y las actividades planteadas.

Ejemplo:

P: Hoy mis niñas vamos a recordar y aprender más sobre los cuentos. Y al final de la clase serán capaces de decirme que tipos de texto son los cuentos, cuál es su estructura, lo elementos que lo conforman. Todo esto lo podrán hacer por medio de una lectura que realizaremos, donde todas podrán participar y hacer preguntas y hacer las actividades divertidas que les traje.

Luego de contextualizar el tema y de informar de donde se ha tomado el texto, la docente presenta la primera actividad para que los estudiantes participen a partir de sus conocimientos previos, a través de una lluvia de ideas. A partir de sus respuestas la docente se encarga de recordar y aclarar la estructura que poseen los textos narrativos como lo es el cuento. Los estudiantes escuchan la lectura oral y completa por parte de la docente haciendo mucho énfasis en la entonación, vocalización y pausas generadas por los signos de puntuación. En segunda instancia una nueva lectura, esta vez detallada párrafo por párrafo invitando a las estudiantes a que escucharan atentamente y fueran diciendo qué palabras desconocían para de esta manera, llevarlas a la contextualización y ellas mismas dieran con el significado de esa palabra.

Ejemplo:

P: En los párrafos uno y dos, ¿Encuentran alguna palabra que no sepan que significa? “A Tristán le encantaban las historias de piratas. A menudo se imaginaba surcando los mares en un barco con bandera negra de calavera y descubriendo valiosos tesoros en islas lejanas.

E: Tristán.

E2: surcando.

E3: calavera.

E2: lejanas.

P: ¡Excelente! Tenemos muchas palabras que no conocemos, y para poder entender toda la lectura debemos saber que significan. Alguna de ustedes sabe ¿Qué significa “Tristán”?

E: Que está triste.

P: Muy bien, podría ser que está triste, aún así, volvamos a la lectura. ¿Quién estará triste?

E4: Un pirata.

P: Bien. Podría ser un pirata, porque dijimos en un principio por medio de las imágenes que la lectura podría tratar de un pirata. Escuchemos de nuevo. “A Tristán le encantaban las historias de piratas”. Según este pedacito de la lectura ¿Quién será Tristán?

E: Un niño.

E2: Una persona.

P: ¡Muy bien! Nos están hablando de una persona, podríamos decir que es un niño.

E5: ¡Un niño que quiere disfrazarse de pirata!

Se siguió con la lectura detallada y monitoreando la comprensión textual a través de preguntas orientadoras (en este espacio es muy importante que las estudiantes permanezcan en el hilo conductor del tema y no se dispersen con anécdotas o comentarios que no lleven a aclarar dudas surgidas o no tengan referencia a la temática).

Ejemplo:

P: ¿Qué tipos de historia le gustan a Tristán? ¿A dónde quería llegar Tristán a buscar tesoros?

Durante la lectura párrafo a párrafo la docente introduce otros temas que se pueden referenciar en el texto, es así como se hace énfasis no solo en la estructura de un cuento (inicio, nudo y

desenlace), los elementos que lo conforman (personajes, tiempo y espacio) sino también en temas como las letras mayúsculas, los signos de puntuación y sus usos, al igual que la función que tienen los guiones en un texto y la descripción.

Ejemplo:

P: Vamos a observar en la lectura todas las letras. ¿Todas son iguales?

E: No, hay unas que son más grandes que otras.

P: ¿Por qué habrá esa diferencia de letras? E:

P: Tenemos que observar cuando sucede ese cambio de letras en el texto.

A pesar de que las estudiantes de primer grado no suelen leer textos largos, el propósito de hacerlo es ampliar el vocabulario, motivar el hábito de lectura, leer imágenes que ayuden a contextualizar el texto y las estudiantes se acostumbren a seguir el relato de un texto tratando de leer las palabras que allí se encuentran. Además de subrayar palabras importantes y desconocidas para ellas.

¹ En los ejemplos P significa Profesora y E, estudiante

8. CONCLUSIONES

El presente proyecto de investigación se desarrolló confiando en que se fortalecerán los procesos de lectura y escritura de las estudiantes del grado primero de la I.E.D. “Lestonnac”, para esto se vio la necesidad de hacer un cambio en la metodología y estrategias planteadas anteriormente en la Institución en el área de Lengua incorporando así la metodología de Pedagogía de Géneros. Cabe aclarar que la presente estrategia metodológica no ha sido implementada en su totalidad sino de manera parcial, por cuanto solo se ha analizado la parte de lectura oral, faltando aún la lectura por parte de las estudiantes y su modelación.

Igualmente falta observar y analizar el proceso de escritura, lo cual es un compromiso implementar en lo que queda del año escolar 2017.

Con el análisis de resultados que se hizo en el pilotaje anterior, podemos concluir que se hace importante y necesario la implementación de la propuesta basada en la Pedagogía de Géneros, por cuanto se ha observado avances en la lectura, en la participación activa de las estudiantes de primer grado en las clases de Lengua, ampliación del vocabulario y motivación por la lectura, además se ha logrado reestructurar los planes de estudio para este grado. Ha sido muy importante la apropiación de la docente de la estrategia implementada, ya que ha podido guiar, monitorear y contextualizar las temáticas, a partir de las cuales se han detectado no solo fortalezas, sino debilidades que ayudan a retroalimentar la propuesta metodológica, aclarando las inquietudes de las estudiantes y lo más importante, desarrollando en las estudiantes niveles de lectura, que se espera sean superiores a lo establecido para el grado primero.

Se destaca entre los beneficios de aplicar la estrategia metodológica, el hecho de que las estudiantes se hayan apropiado de las temáticas tratadas, su participación activa durante las clases, el trabajo colaborativo entre pares y por grupos, el hábito lector que se empieza a generar en ellas. Además del respeto a la palabra y por las ideas acertadas o no de los demás.

Es por esto que se considera a la Pedagogía de Géneros como una óptima alternativa para llevar a cabo los procesos de lectura y escritura en la I.E.D. “Lestonnac” con la finalidad de mejorar la calidad educativa y desarrollar competencias lingüística, no solo en el primer grado sino a futuro, en todas las estudiantes de la Institución. Esto deberá generar cambios en las evaluaciones tanto institucionales como externas, mejorar en el área de Lenguaje el desempeño en el ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa) y al ser egresadas de la Institución sean mujeres con un nivel social crítico que las haga capaces de transformar la realidad en la que se encuentran.

9. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados presentados anteriormente se hacen las siguientes recomendaciones:

- Continuar implementando la propuesta metodológica basada en Pedagogía de Géneros en el grado primero durante el año escolar 2017.
- Socializar los resultados obtenidos con los padres de familia del curso donde fue implementada la propuesta pedagógica.
- Socializar la propuesta metodológica con el área de Humanidades de la I.E.D “Lestonnac”.
- Procurar la apropiación de la Pedagogía de Géneros por parte de los docentes que imparten el área de Lenguaje en la Institución.
- A futuro, implementar la Pedagogía de Géneros en el área de Lengua en todos los niveles de educación que existen en la I.E.D. “Lestonnac”.

10. REFERENCIAS

- Alberich Nistal,T (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia, VIII (1), 131 – 151*
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Bogotá D.C.
- Ministerio de Educación Nacional. 2015. Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá D.C.
- Ministerio de Educación. 1995. Ley General De Educación. Bogotá D.C
- Barletta, N. & Chamorro, D. (eds) (2011). *El texto escolar y el aprendizaje: enredos y desenredos*. Barranquilla: Universidad del Norte
- Barquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos aires: Aique
- Berstein, B. (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá: El Griot.
- Bruner, J.S. (1975). *Early social interaction and language acquisition*. London: Academic Press. Bruner, J. S. (1987). *Acts of the meaning*. Cambridge: Harvard University Press.
- Cháves, L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Educación, 25(002), 59-65*
- Halliday, M. A. K. (1994). *An introduction to functional grammar*. London: Arnold.
- Halliday, M. A. K. (2004). *The language of science*. (Collected works of M. A. K. Halliday, vol. 5). London: Continuum.
- Herazo, J. D. (2012). Using a genre-based approach to promote oral communication in the Colombian English classroom. *Colombian Applied Linguistics Journal, 14(2), 109.126*.

- Martin, J. R. (1999). Mentoring semogenesis: 'Genre-based' literacy pedagogy. In F. Christie (ed.), *Pedagogy and the shaping of consciousness: Linguistic and social processes*, (pp. 122-155). London: Cassell
- Martin, J. R. & Rose, D. (2007). *Working with discourse; Meaning beyond the clause*. London: Continuum.
- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aiqué.
- Moss, M. G. (2016a). La pedagogía de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 19-26). Barranquilla: Universidad del Norte
- Moss, M. G. (2016b). La teoría de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 7-18). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Moyano, E. I. (2007). Enseñanza de habilidades discursivas en español en contextos preuniversitarios: Una aproximación desde la LSF. *Revista Signos*, 40(65), 573-608.
- Natale, L. (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Oteiza, T. & Pinto, D. (eds) (2011). *En re-construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Rose, D. & Martin, J. R. (2012). *Learning to write, reading to learn. Genre, knowledge and pedagogy in the Sidney School*. Sheffield: Equinox.

- Sagré, A. & Herazo, J. D. (2015). Generic, discourse, and lexicogrammatical characteristics of a listening exercise in a EFL classroom. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20(1), 113-127
- Van Lier, L. (2014). *Interaction in the language curriculum: Awareness, Autonomy, and Authenticity*. London: Routledge
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vygotsky, L. S. (1987). Thinking and speech. In R.W. Rieber & A.S. Carton (Eds), *The collected works of L.S. Vygotsky, Volume 1: Problems of general psychology* (pp. 39–285). New York: Plenum Press. (Original work published 1934.)
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.
- Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). "The role of tutoring in problem solving". *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 17, 89-100